

---

**Consigne 1 - A partir d'un nom d'objet tiré au sort, annonces de rencontres**

**STYLO**

Stylo Montblanc cherche encre sympathique pour expériences textuelles

**POT DE FLEUR**

Pot de fleur en terre crue cherche jardinier pour reproduction

**PLUME**

Plume de poule cherche crête de coq pour fêter les matins qui chantent

**BALLON**

Ballon dégonflé cherche pompe électrique pour refaire sa vie

**GUERIDON**

Guéridon tripode Napoléon III, quelques éraflures, cherche siège  
contemporain pour changer de look

**FLUTE**

Flûte traversière et voyageuse cherche flûtiste confirmé pour expéditions  
tactiles

**BOUQUET**

Bouquet inachevé cherche bouquetière expérimentée. Feuillages bienvenus.

**BAGUE**

Bague autoritaire cherche pigeon, voyageur exclu

**CHAUSSE-PIED**

Se propose comme intermédiaire entre pied et chaussure, célibataires.

Appointments si mariage.

**TAPIS**

**Un peu rembourré, cherche coussin sans chaise ni fauteuil pour roulades confortables.**

**BOUTEILLE**

**Cherche message pour traversée hasardeuse, au long cours...**

**PERLE**

**des cuisinières orpheline de père adopterait gourmet complémentaire pour toutes dégustations hormis crustacés.**

**BOUTEILLE D'ETHER**

**Cherche oubli dans les bras d'un anesthésiste sans addiction.**

**ARC**

**Veux-tu être la flèche qui transperce le cœur du chasseur ? Je suis l'arc du désir.**

**BALLON**

**Ballon de rêves crevé par la vie cherche rêveuse sportive pour second souffle.**

**PAUPIERE**

**D'un battement de cils vous faites battre mon cœur, depuis vous habitez derrière mes paupières en perpétuelle attente d'un clin d'œil amoureux.**

**TABLE**

**Jolie table basse en bois, vernie cherche bouquet de fleurs des champs.**

**BAGUE**

**En or cherche annulaire pour amour et pour toujours**

**"PAROLES D'AMOUR" - Atelier d'écriture du 18 octobre 2007  
Conduit par Martine GUILLET**

**FLUTE**

**Cherche flutiste pour promenade dans la campagne ou pour concert à l'odyssée.**

**SAC A DOS**

**Marque Lafuma noir et orange, léger, pratique cherche jeune fille sportive aimant randonnée en montagne et VTT.**

**COUETTE**

**Duvet d'oie, douce légère et confortable cherche grand lit carré pour nuit agréable.**

**CORBEILLE A PAPIER**

**Tous mes amis me disent que je suis belle comme une poubelle en papier de couleur rose**

**Je recherche âme sœur qui a plein de petits papiers dont je serai heureuse de m'en occuper**

**TABLEAU**

**Dans la main d'un grand artiste contemporain, j'ai peints de magnifiques couleurs et je recherche un tableau à la mesure de l'œuvre que je suis.**

**LAMPE**

**Dans le désespoir de la nuit noire j'éclaire les cœurs désespérés on me surnomme la lampe magique et je recherche un petit lampion qui me suivrait partout.**

**BALLON**

**Dans les grands matchs de foot on place tous les espoirs sur moi Je n'ai remporté aucune fiction car je recherche seule qui me portera bonheur.**

Bouquet séché et fleuri, je recherche pistil adéquate histoire de poursuivre  
les saisons en harmonie dans la nature. Pluie et soleils seront nos  
semences.

Élégante corbeille à l'allure romantique accepte délicat papier mâché qui  
souhaite se recycler avec les aléas du bonheur.

Lampe dorée filtrant les ultras-violets, j'ai une grande capacité d'énergie à  
mettre à votre profit. Ne broyant aucunement du noir, j'éclairci le soir de vos  
désirs.

Bouteille de cristal réservée pour le mariage je cherche compagne assoiffée  
par la vie avec un subtil mélange coquin et coquet.

---

## **Consigne 2 - Passer d'une amorce à un texte : insérer trois fois l'amorce**

**Amorce : *Donne-moi tes mains***

***Donne-moi tes mains***

Ta ligne de vie

C'est du hachis

Ta ligne de coeur

C'est une horreur

Ta ligne de tête

C'est pas la fête

***Donne-moi tes mains***

La peau est douce

Sur ton gros pouce

Tes doigts me pressent

Et me caressent

Ta paume est chaude

Pour la maraude

***Donne-moi tes mains***

### **SI MES MAINS OSAIENT....**

Elles peigneraient la comète, et même les étoiles pour retrouver ta voix, perdue depuis tout ce temps.

Elles consoleraient au passage l'enfant qui meurt et même le tyran qui ne dort pas la nuit. *Si mes mains osaient*, elles donneraient vie aux lèvres muettes qui n'ont ni chanson ni parole ni sourire et ne servent qu'à boire le vin de l'abandon.

Et elles accepteraient enfin de saisir les mains qui se tendent vers moi, avec leurs caresses si tendres, *si mes mains osaient...*

### **QUAND JE NE SUIS PAS LA, ELLE MET MES PYJAMAS...**

Ma petite doucette. Elle dit que c'est bon l'odeur de sa maman et que ça la protège des petits renards de la nuit qui viennent rôder dans sa chambre.

*Quand tu n'es pas là, elle met tes pyjamas*, l'un sur l'autre, dit son papa, et elle ne veut pas de mes bras parce qu'elle est fâchée contre moi : « pourquoi l'as-tu laissée partir ma maman ? »

- C'est son travail !

Elle ne me croit pas. Elle ne sait pas que les gens sont malades aussi la nuit et que tu ne dors pas, pour t'occuper d'eux. Mais moi, *quand je ne suis pas là*, moi son papa, est-ce qu'*elle met mes pyjamas* ?

## **ELLE EST PARTIE ET TOI TU PLEURES**

La nuit est tombée, il fait froid

le feu s'est éteint dans la cheminée

***Elle est partie et toi tu pleures.***

La maison est triste le vent gémit

Les volets claquent, que sera demain ?

***Elle est partie et toi tu pleures.***

Pourtant elle était là, riieuse et belle,

***Elle est partie et toi tu pleures.***

## **SI SEULEMENT JE POUVAIS LUI MANQUER.**

Voilà déjà une semaine

Que mon amie s'est envolée,

Je reste seul avec mes pensées,

***Si seulement je pouvais lui manquer.***

Après tant d'années de partage,

Me voici déprimé, sans courage,

Dans une maison vide, à ruminer.

***Si seulement je pouvais lui manquer.***

Que de questions, que de pourquoi ?

J'ai beau chercher, je reste coi...

Pourquoi donc s'en est-elle allée ?

***Si seulement je pouvais lui manquer.***

Lorsque j'ai rencontré Marcel *je l'aimais déjà*.

C'était l'ami de Luc, mon cousin, qui m'en avait beaucoup parlé, faisant ressortir toutes ses qualités, à son dire il n'avait aucun défaut.

Marcel était joyeux, beau parleur, élégant, il avait de l'humour et *j'aimais cela*.

Une rencontre fut décidée afin de faire plus connaissance. Luc n'avait qu'une idée en tête, c'était celle de me faire épouser Marcel.

Très vite je m'aperçus, bien que Marcel fût un garçon sympathique, que je m'étais laissée prendre au jeu. Quelques attitudes de lui ne me plaisaient pas trop. Après deux ou trois mois de réflexion, je constatai que j'étais heureuse avec lui, il me faisait rire, ses yeux me faisaient craquer, c'était un brave type, enfin *je l'aimais* et je l'épousais.

*Je voulais te dire* qu'avec des yeux si profonds mon amour que je me perdais dans ton regard. J'étais bien. Je me mettais à rêver d'un long voyage dont tu ne reviendrais jamais : le vaste océan qu'était ton amour.

Mais voilà, j'ai osé toucher la prunelle de tes yeux si profonds mais tu ne m'as pas pardonné, tu m'as repoussé. Alors *je voulais te dire* que je m'en vais. N'essaie plus de m'amadouer avec ton regard si profond. Ça ne marchera plus.

Tes yeux sont si profonds.

***Que serais-je sans toi ?*** Sinon moi même. A force de t'écouter, j'en perds mes miettes. Si encore tes passions étaient variées je pourrai être ton arc en ciel. Toujours les même refrains, les mêmes craintes, la même peur, pour moi je te le dis c'est difficile de se frayer un chemin avec toi et pourtant dans le conscient de mon inconscient, ***que serais sans toi ?***

Cela serait plus rigolo, moins conventionnel, plu audacieux et pertinent en ce qui concerne mon tempérament. Elle est pas belle la vie et pourtant, ***que serais je sans toi ?*** Une étoile filante flirtant les abords de la lune ou un simple cavalier pour mes hôtes protégés. Bref, ce qui me rassure c'est ton hermétisme, cette faculté de ne vouloir rien voir pour ne faire reluire uniquement ton égoïsme.